

VECD-İ DİL Makamında İSTANBUL TÜRKÜSÜ

(Hülyâ Ayangil için bergüzâr)

(Bolahenk nisfiye düzeninde yazılmıştır)

Usûlü: Nim sofyan (♩ = 88)

Rûhî AYANGİL'1987

Siiir: Arslan KAYNARDAĞ

1 (Giriş ve aranağmesi)

mf yürükçe, neş'eli, canlı

5

9

13

(Sözbaşı - I ve II ye)

17 (Sözbaşı - I)

Göz le rin tah rir li dir Kud ret ten sür me li

21

dir (saz) Gel gö zü nü sev di

25

ğim sa na İs tan bul'u ver dim (saz)

29

Gel gö zü nü sev di ğim

33

sa na İs tan bul'u ver dim (saz)

(Sözbaş1 - II)

37 (Sozbaşı - II)



Göz le rin ne ye ben zer Is tan bul ne ye ben

zer (saz)

Ge lin aş ka so ra

lim u çan ku şa so ra lim (saz)

Ba lık pa za rı n'a gi dip

Kap tan Râ şı d'i bu la lım (saz)

(Sözbaş1 - III)

57 (Sozbaşı - III)

So ra ĩm Is tan bu ĩu a nam bir de O'na so ra

Example 1, measures 61-64. The notation shows a melodic line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign after measure 62. The final measure (64) ends with a double bar line.

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n (s_i - \bar{s})^2 = \sigma^2$$

Bil se bil se O bi

lir çün kü i şin i çin de (saz)

69 lir çün kü i şin i çin de (saz)

Bil se bil se O bi lir

Bil se bil se O bi lir

çün kü ek mek pe şin de (saz)

77 (saz eşliksiz)

Is tan bul gelin kö şe si (saz) *f*

81 (saz eşliksiz)

Is tan bul lâvan ta şı şe si (saz) *f*

85 (eslikli)

Is tan bul güzel ler den gü zel (saz)

89

Is tan bul des tan ol muş

93

dil ler de ge zer (saz) Is tan bul gelin kö şe si

97

Is tan bul lâvan ta şı şe si Is tan bul gelin kö şe si

101

Is tan bul lâvan ta şı şe si Is tan bul güzel ler

105

den gü zel (saz) Is tan bul

109

des tan ol muş (rit.) dil ler de ge

112

zer (saz) *f* (a tempo) *ff* (karar)